

КНЯЗЬ Г. Г. ГАГАРИНЪ

---

СОБРАНИЕ  
Византійскихъ, Грузинскихъ и Древнерусскихъ  
ОРНАМЕНТОВЪ и ПАМЯТНИКОВЪ АРХИТЕКТУРЫ

2-3-я Сери

---

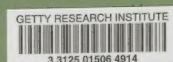
PRINCE GREGOIRE GAGARINE

---

RECUEIL  
D'Ornements et d'Oeuvres d'Architecture  
BYZANTINS, GEORGIENS ET RUSSES

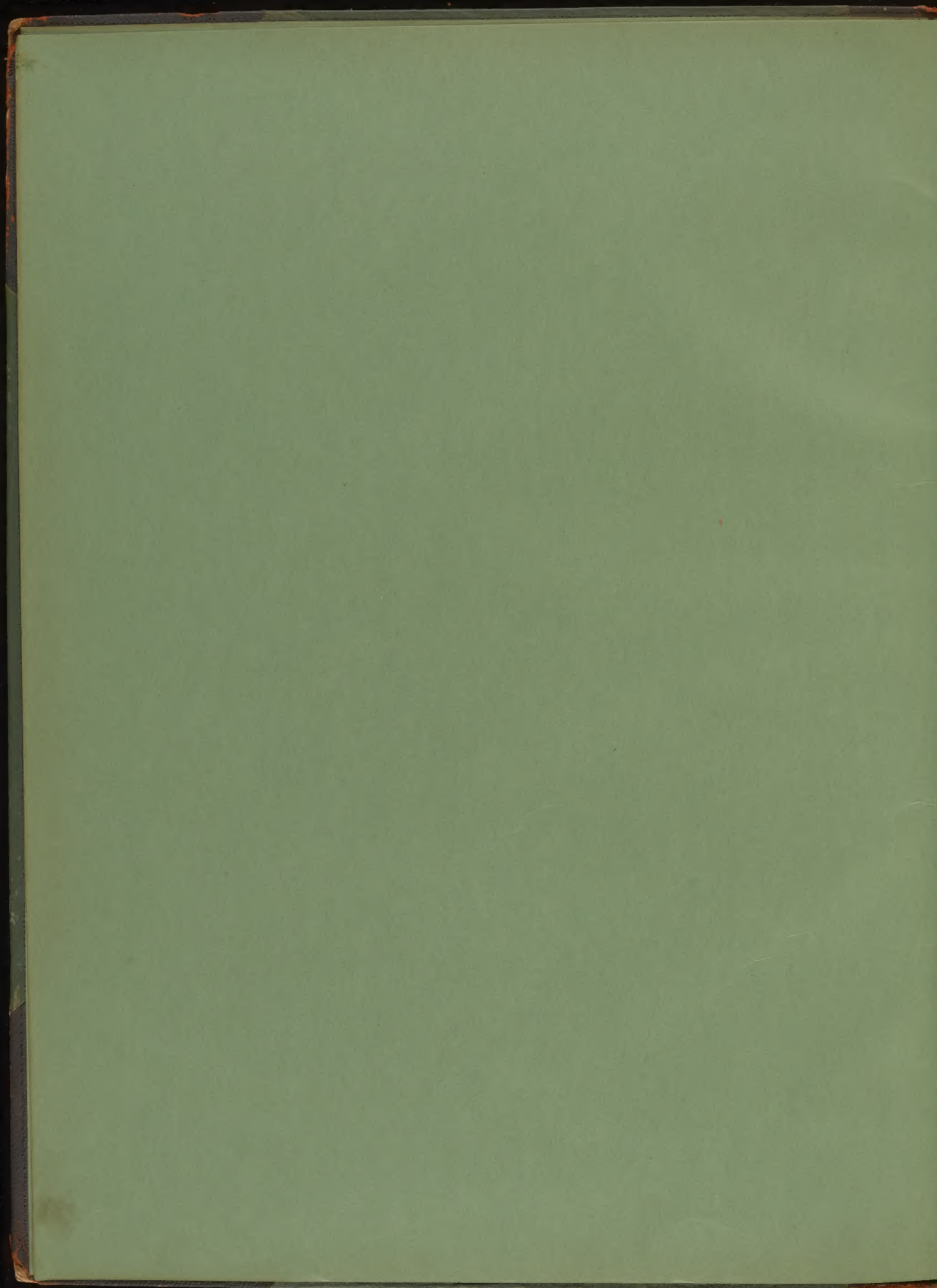
2-3-me Série

William MacDonald





le.



le.

Князь Г. Г. Гагаринъ

---

СОБРАНИЕ

ВИЗАНТИЙСКИХЪ, ГРУЗИНСКИХЪ И ДРЕВНЕРУССКИХЪ ОРНАМЕНТОВЪ

и

ПАМЯТНИКОВЪ АРХИТЕКТУРЫ

2-АЯ СЕРІЯ

---

PRINCE GRÉGOIRE GAGARINE

---

RECUEIL

D'ORNEMENTS ET D'OEUVRES D'ARCHITECTURE

BYZANTINS, GÉORGIENS ET RUSSES

2-ME SÉRIE





Князь Г. Г. Гагаринъ

---

СОБРАНИЕ

ВИЗАНТІЙСКИХЪ, ГРУЗИНСКИХЪ  
И ДРЕВНЕРУССКИХЪ ОРНАМЕНТОВЪ

и

ПАМЯТНИКОВЪ АРХИТЕКТУРЫ

2-АЯ СЕРІЯ

---

PRINCE GRÉGOIRE GAGARINE

---

RECUEIL

D'ORNEMENTS ET D'OEUVRES D'ARCHITECTURE  
BYZANTINS, GÉORGIENS ET RUSSES

2-ME SÉRIE

Печатано съ разрѣшенія Министра Императорскаго Двора.

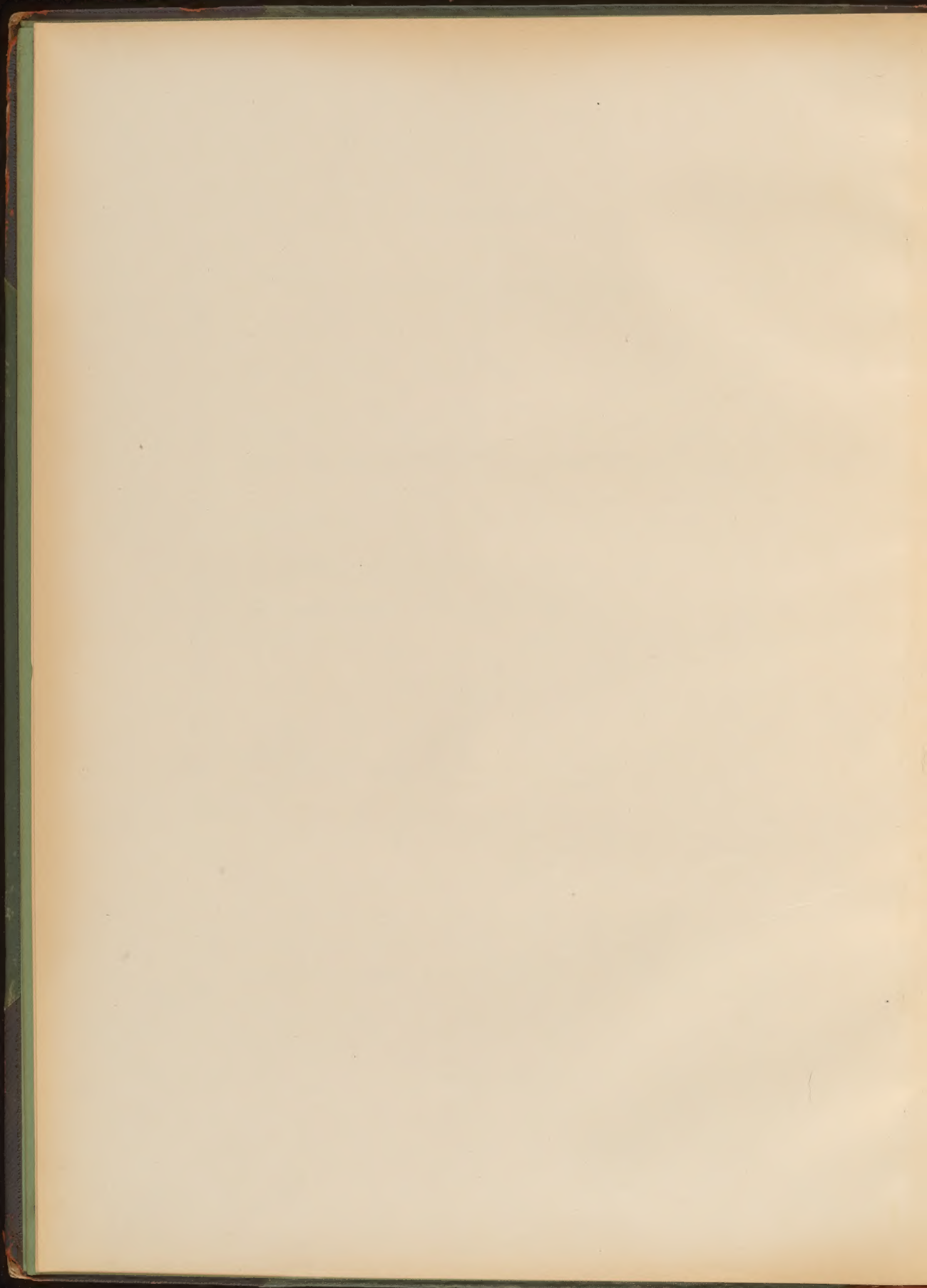


# ОГЛАВЛЕНИЕ

	Таблиц.
Церковь св. Георгия въ Оссалоникѣ, IV в. (Планъ, продольный разрѣзъ, восточный и западный фасады.—	
Церковь св. Ильи, тамъ же, X в. (Западный фасадъ, планъ, поперечный разрѣзъ) . . . . .	I.
Мозаика подъ куполомъ церкви св. Георгия, въ Оссалоникѣ, IV в. . . . .	II.
Часть той же мозаики . . . . .	III.
Другая часть той же мозаики . . . . .	IV.
Церковь св. Димитрія въ Оссалоникѣ V—VI в. (Продольный разрѣзъ, капители колоннъ, мраморная мозаика).— Христiанская базилика V в., нынѣ мечеть Эски-Джума, въ Оссалоникѣ (Планъ, поперечный и продольный разрѣзы) . . . . .	V.
Внутреннiй видъ церкви св. Димитрія въ Салоникахъ, V—VI в. . . . .	VI.
Церковь св. Софiи въ Оссалоникѣ, VI в. (Планы, восточный и западный фасады, поперечный и продольный разрѣзы).— Церковь св. Апостоловъ, тамъ же, XII в. (Планъ и продольный разрѣзы) . . . . .	VII.
Церковь св. Ильи Пророка, въ Оссалоникѣ, X в. (Продольный разрѣзъ и южный фасадъ).— Церковь св. Апостоловъ въ Оссалоникѣ XII в. (Западный и восточный фасады, детали внѣшней отделки и купольнаго покрытiя) . . . . .	VIII.
Церковь св. Апостоловъ въ Салоникахъ, XII в. (Восточный и западный фасады) . . . . .	IX.
Церковь Пресв. Богородицы (Θεοτοκοςъ), въ Константинополѣ, X в. (Планъ, восточный, западный и южный фасады, продольный разрѣзъ).— Детали внѣшнихъ скульптурныхъ украшенiй Малой Митрополии и Капникарей, въ Аѳинахъ, XI в. . . . .	X.
Церковь св. Виталия, въ Равеннѣ VI в. (Верхняя галлерея съ ея мозаиками).— Церковь св. Димитрія въ Оссалоникѣ, V—VI в. (Планъ, поперечные разрѣзы восточной и западной частей, капители колоннъ) . . . . .	XI.
Стѣнные мозаики въ церкви св. Виталия, въ Равеннѣ . . . . .	XII.
Императоръ Юстинiанъ и императрица Θεодора съ ихъ приближенными, мозаичныя изображенiя на стѣнахъ церкви св. Виталия, въ Равеннѣ . . . . .	XIII.
Стѣнные мозаики въ церкви св. Виталия, въ Равеннѣ . . . . .	XIV.
Внутренность Крестильницы (церкви Сант-Джованни-инъ-Фонте, въ Равеннѣ), V в. . . . .	XV.
Изображенiя архангеловъ въ куполѣ Палатинской Капеллы, въ Палермо, IX в. . . . .	XVI.
Стѣнные мозаики въ Палатинской Капеллѣ и Марторанѣ, въ Палермо, и собора св. Марка, въ Венецiи, IX в. . . . .	XVII.
Колоссальныя лики Спасителя въ абсидахъ Монреальскаго собора, въ Палермо, и собора въ Чезфалу, IX в. . . . .	XVIII.
Мозаики на золотомъ фонѣ въ абсидахъ Монреальскаго собора, въ Палермо, и собора въ Чезфалу, IX в. . . . .	XIX.
Детали мозаичной орнаментации съ золотымъ фономъ на сводѣ залы Ролжiера II, въ Палермо, XI в.— Церковь Дафненскаго монастыря, близъ Аѳинъ, IX в. (Наружный видъ, планъ, продольный разрѣзъ, конструкция сводовъ подъ куполомъ, окно и одна изъ деталей скульптурной орнаментации) . . . . .	XX.
Внутренность собора св. Марка, въ Венецiи, IX в.— Внутренность церкви св. Софiи въ Оссалоникѣ послѣ пожара 1890 г. . . . .	XXI.
Внѣшнiй видъ Венецiанскаго собора св. Марка съ западной стороны . . . . .	XXII.
Наружная орнаментация изъ разноцвѣтнаго мрамора въ Венецiанскомъ соборѣ св. Марка.— Херувимъ, изъ мозаикъ X в. на паперти того же собора . . . . .	XXIII.
Мозаика на золотомъ фонѣ въ атрии того же собора . . . . .	XXIV.
Мозаика на сводахъ и аркахъ паперти того же собора.— Епископское сѣдалище въ абсидѣ храма VII в. въ Торчелло . . . . .	XXV.
Храмъ VI в. въ Пицундѣ, въ Абхазiи (Внутреннiй видъ и планъ).— Каменные иконостасы XI в. изъ двухъ запустѣвшихъ церквей на горѣ Армазѣ, близъ Мухета, въ Грузiи . . . . .	XXVI.
Епископская церковь въ Старомъ Манглисѣ, 1020 г.— Внѣшнiй видъ Ахталаскаго храма, въ Грузiи, XII в. . . . .	XXVII.
Четыре евангелиста, миниатюры Гелатскаго евангелiя XI в. . . . .	XXVIII.
Внутреннiй видъ Ахталаскаго храма, разрушеннаго персами въ 1784 г.— Иконостасъ въ Старой Шуамтѣ, въ Грузiи, XVI в. . . . .	XXIX.

Вс. (42)

Office  
Sec. 3  
Sh. 3.



## TABLES DES MATIÈRES

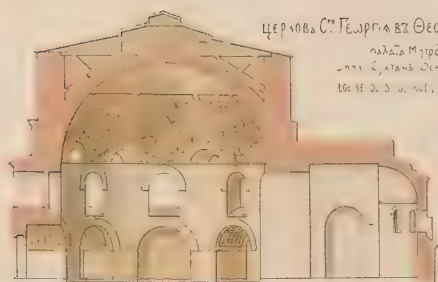
	TABLES
L'Eglise de St George à Thessalonique, IV sc. (plan, coupe longitudinale, façades orientale et occidentale). — L'Eglise de St Elie à Thessalonique, X sc. (façade occidentale, plan, coupe transversale) . . . . .	I.
Mosaïque sous la coupole de l'église de St George à Thessalonique, IV sc. . . . .	II.
Une partie de cette mosaïque . . . . .	III.
Une autre partie de la même mosaïque . . . . .	IV.
L'Eglise de St Démétrius à Thessalonique, V—VI sc. (coupe longitudinale, chapiteaux des colonnes, mosaïque de marbre). — La Basilique chrétienne du V sc., aujourd'hui la mosquée Eski-Djouma, à Thessalonique (plan, coupes longitudinale et transversale). . . . .	V.
Vue intérieure de l'église de St Démétrius à Thessalonique, V—VI sc. . . . .	VI.
L'Eglise de St Sophie à Thessalonique, VI sc. (plans, façades orientale et occidentale, coupes longitudinale et transversale). — L'Eglise des Sts Apôtres à Thessalonique, XII sc. (plan, coupe longitudinale) . . . . .	VII.
L'Eglise de St Elie à Thessalonique, X sc. (coupe longitudinale, façade du Sud). — L'Eglise des Sts Apôtres à Thessalonique, XII sc. (façades occidentale et orientale, détails de l'ornementation extérieure, la coupole) . . . . .	VIII.
L'Eglise des Sts Apôtres à Thessalonique, XII sc. (façades orientale et occidentale). . . . .	IX.
L'Eglise de la St Vierge (Hesychia) à Constantinople, X sc. (plan, façades occidentale et orientale, coupe longitudinale). — Détails de l'ornementation plastique extérieure de la Petite Métropole et de Capnicarée, à Athènes, XI sc. . . . .	X.
L'Eglise de St Vital à Ravenne, VI sc. (galerie supérieure avec ses mosaïques). — L'Eglise de St Démétrius à Thessalonique, V—VI sc. (plan, coupes transversales, façades orientale et occidentale, chapiteaux des colonnes) . . . . .	XI.
Mosaïques de l'église de St Vital à Ravenne . . . . .	XII.
L'Empereur Justinien et l'Impératrice Théodora avec leurs suites, mosaïques de l'église de St Vital, à Ravenne . . . . .	XIII.
Mosaïques de l'église de St Vital à Ravenne . . . . .	XIV.
L'Intérieur du Baptistère des orthodoxes (San Giovanni in fonte), à Ravenne, V sc. . . . .	XV.
Archanges dans la coupole de la Chapelle Palatine, à Palerme, IX sc. . . . .	XVI.
Mosaïques de la Chapelle Palatine et de la Martorana, à Palerme, et de la cathédrale de St Marc, à Venise, IX sc. . . . .	XVII.
Images colossales du Christ dans les absides de Monreale, près de Palerme, et de la cathédrale de Cefalu (en Sicile), IX sc. . . . .	XVIII.
Mosaïques sur fond d'or dans les mêmes absides . . . . .	XIX.
Détails des mosaïques de la salle de Roger II, à Palerme, XI sc. — L'Eglise du monastère de Daphni aux environs d'Athènes, IX sc. (vue extérieure, plan, coupe longitudinale, construction des voûtes soutenant la coupole, une des fenêtres, un des détails de l'ornementation plastique) . . . . .	XX.
L'Intérieur de la cathédrale de St Marc à Venise, IX sc. — Intérieur de l'église de St Sophie à Thessalonique après l'incendie de 1890 . . . . .	XXI.
Façade occidentale de la cathédrale de St Marc, à Venise . . . . .	XXII.
Ornementation polychrome de marbre à l'extérieur de la cathédrale de St Marc à Venise. — Un chérubin, mosaïque du X sc. au péristyle de la même cathédrale . . . . .	XXIII.
Mosaïque sur fond d'or à l'atrium de la cathédrale de St Marc, à Venise . . . . .	XXIV.
Mosaïques des voûtes et des arcs au péristyle de la cathédrale de St Marc à Venise. — Siège épiscopale au fond de l'abside d'une église du VII sc. à Torcello . . . . .	XXV.
Eglise du VI sc. à Pitzounda, en Abkhasie (vue intérieure, plan). — Iconostases en pierre des deux églises en ruines, se trouvant sur le mont Armaz, près de Mzkhet, en Géorgie, XI sc. . . . .	XXVI.
Eglise épiscopale au Vieux Manglis, 1020. — Vue extérieure de l'église d'Akhtala, en Géorgie, XII sc. . . . .	XXVII.
Les quatre évangélistes, miniatures de l'évangélaire de Ghélat, XI sc. . . . .	XXVIII.
Vue extérieure de l'église d'Akhtala, détruite par les persans en 1784. — Iconostase de l'église de Chouamta, en Géorgie, XVI sc. . . . .	XXIX.





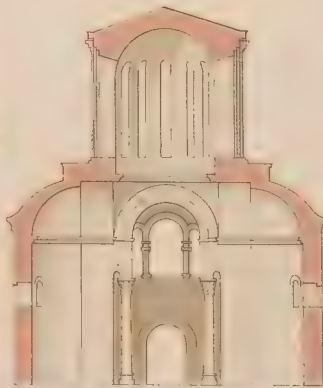
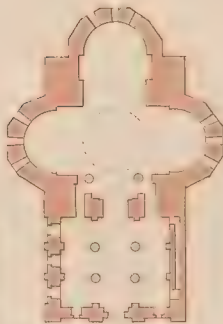
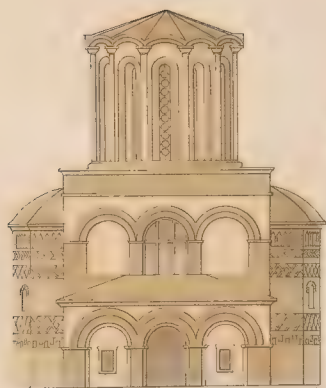
церковь С<sup>в</sup> Георгия в Охридском, IV<sup>я</sup> вѣка

послѣ Митрополита  
Св. Саввы Охридскаго  
епископа Св. Кирилла, А. Т. СЛАВЯНОСЛАВ



2<sup>я</sup>

3<sup>я</sup>



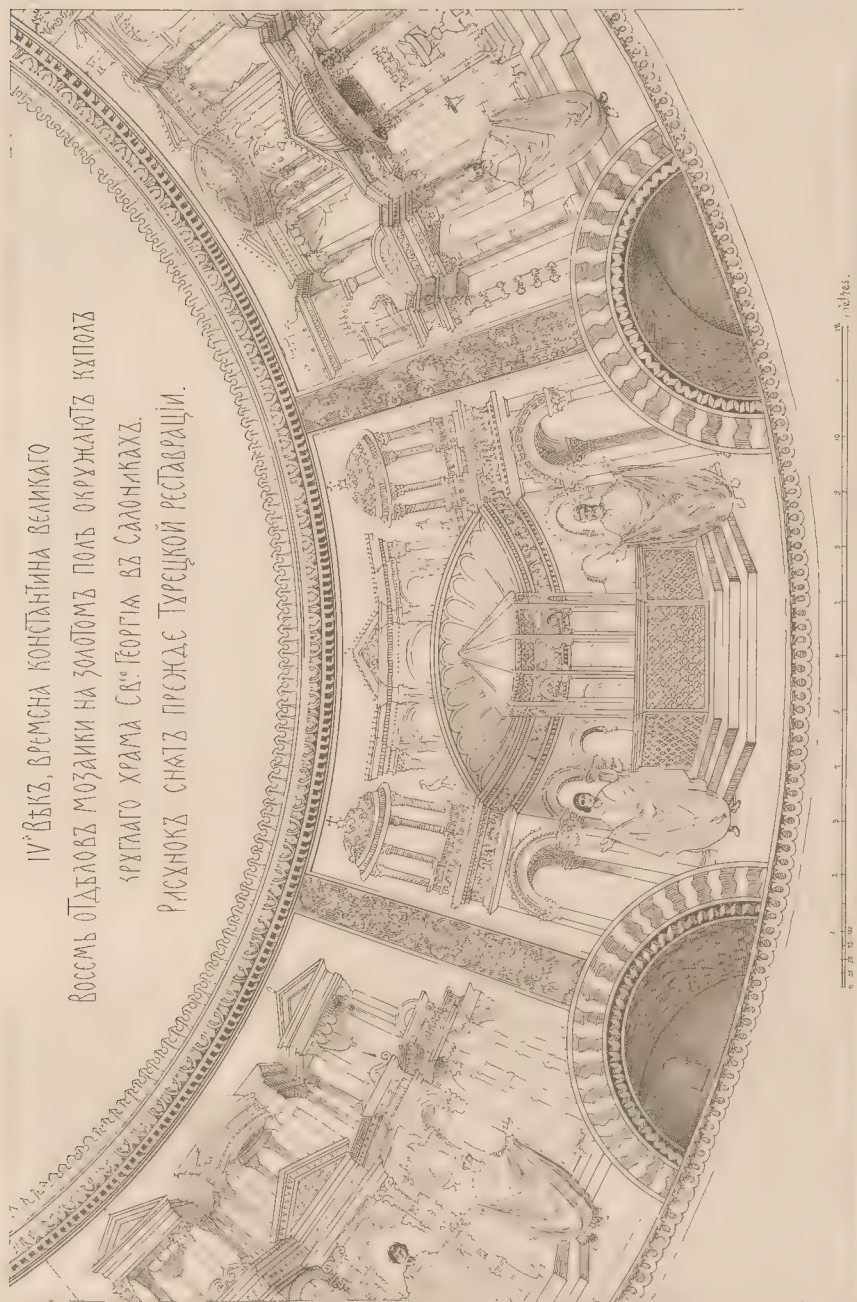
1<sup>я</sup> западный фасад 2<sup>я</sup> план 3<sup>я</sup> поперечный и разрез церкви С<sup>в</sup> Ильи пророка в Охридском  
X<sup>я</sup> вѣка

С. С. СЛАВЯНОСЛАВ





IV ВѢКЪ, ВРЕМЯ КОНСТАНТИНА ВЕЛИКАГО  
 ВОСЕМЬ ОТДѢЛОВЪ МОЗАИКИ НА ЗОЛОТОМЪ ПОЛѢ ОКРУЖАЮТЪ КУПОЛЪ  
 КРУГЛАГО ХРАМА СВ. ГЕОРГІЯ ВЪ САЛОНИКАХЪ.  
 РАСЧНОКЪ СНЯТЪ ПРЕЖДЕ ТУРЕЦКОЙ РЕСТАВРАЦІИ.







Сцена из жизни султана в Топкапи-Сераях



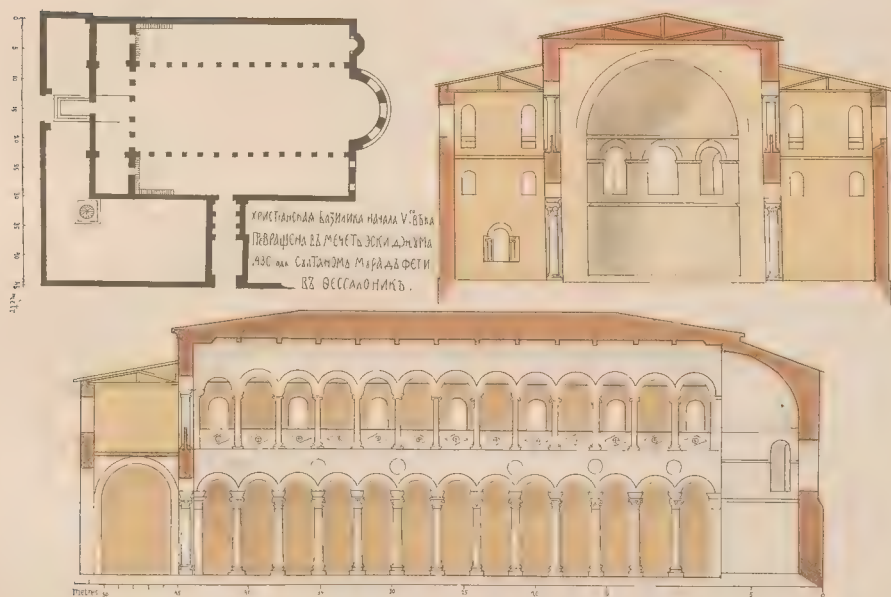
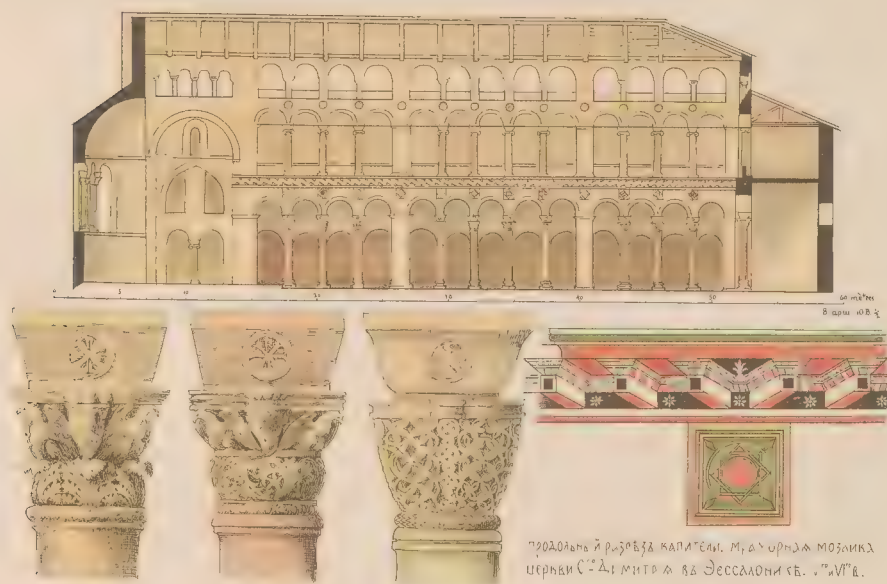




Figure 1. A scene from the painting 'The Court of the King' by the artist J. P. Chaudhary.











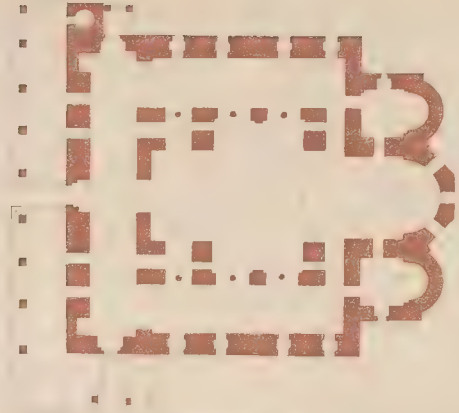
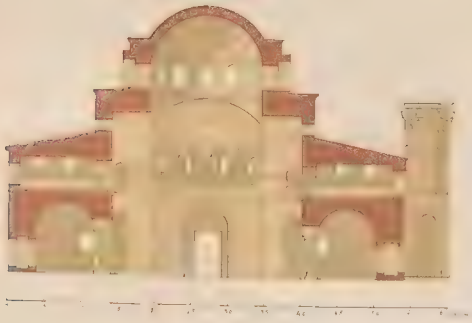
СРЕДНЯЯ ЧАСТЬ ВНЕШНЕГО СТОЛБА, ВИД С ПРАВОЙ СТОРОНЫ

ВНЕШНЯЯ ЧАСТЬ ВНЕШНЕГО СТОЛБА, ВИД С ПРАВОЙ СТОРОНЫ

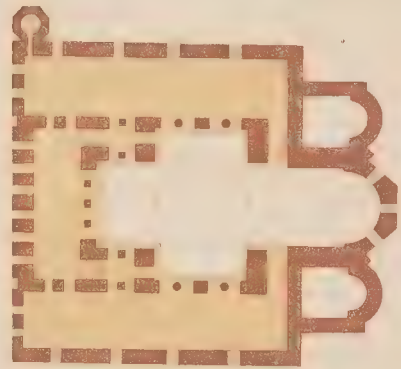




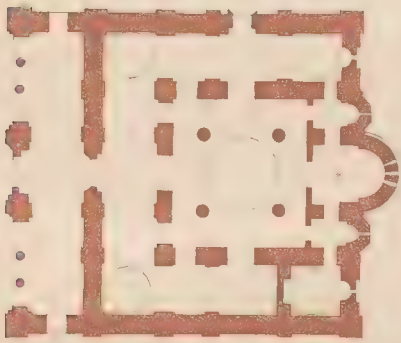
Свѣ Софія, Вессалоникой, Севера, сооруженной при Императорѣ Юстиніанѣ  
вспомогательному Церковному Союзу, и его "молитвеннаго"



всѣхъ Архъ Женско, Отдѣленіе



поперечный и продольный разрезъ церкви свѣ Софіи въ Ассалоникѣ VI вѣка.

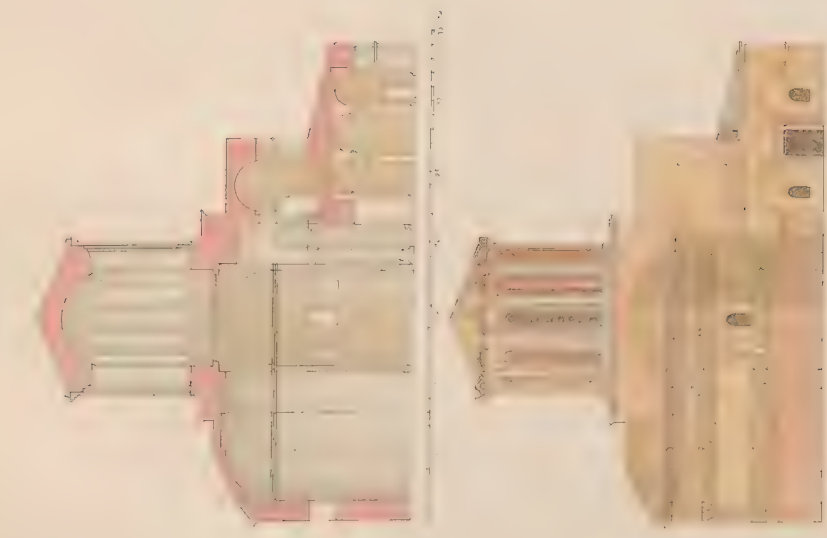


планъ и продольный разрезъ церкви свѣ Апостоловъ въ Ассалоникѣ  
зодчій и архитекторъ XII вѣка.

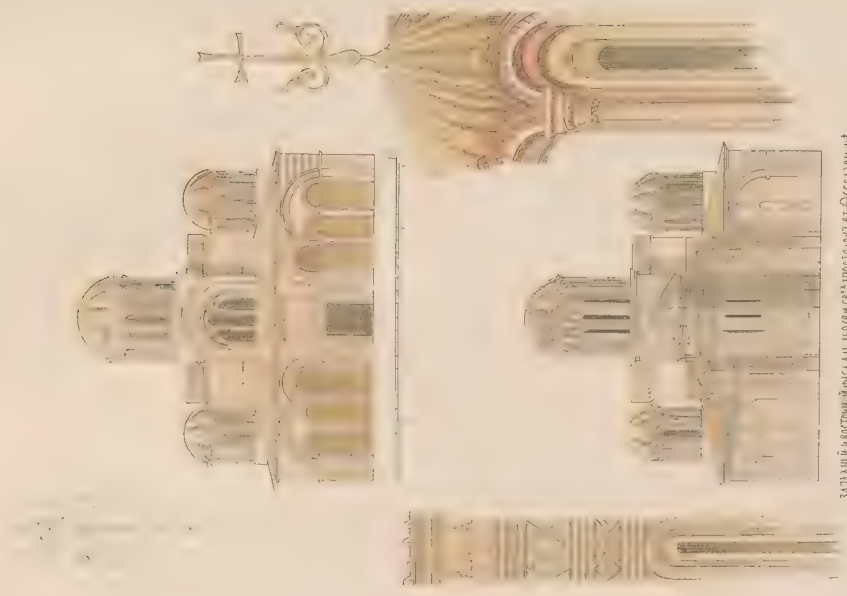


Восточный и Западный фасады ц. свѣ Софіи въ Ассалоникѣ.





Церковь Троицы Живоначальной в селѣ Печорѣ въ Печорскомъ уѣздѣ



Церковь Троицы Живоначальной в селѣ Печорѣ въ Печорскомъ уѣздѣ







церковь С<sup>в</sup>х Апостолов из Салоники из  
со стороны абсиды XII в.

Salonique des S<sup>ts</sup> Apôtres côté de l'abside



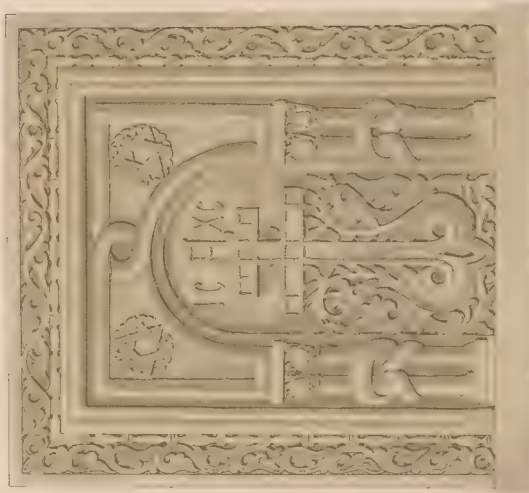
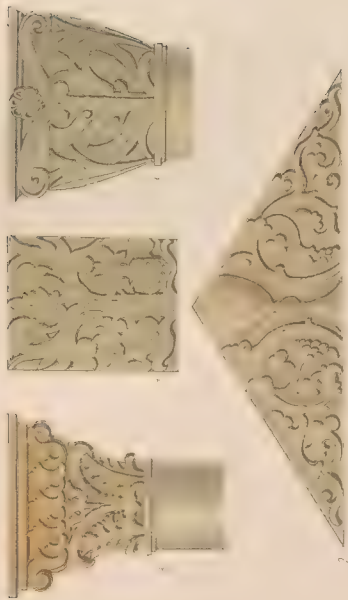
церковь С<sup>в</sup>х Апостолов из Салоники из  
стор. и. п. с. в.

Salonique XlIs.  
S<sup>ts</sup> Apôtres côté n. m.





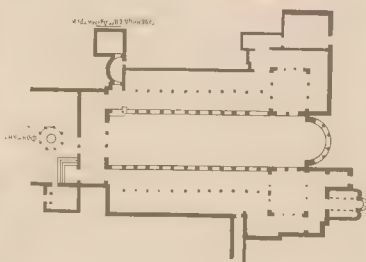
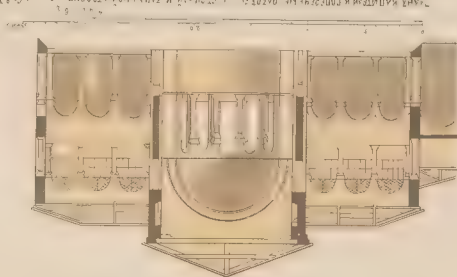
ОТЪЗНА НА ЦЪРКВАТА  
ХЪВКА ЗА КЪРТАТОПОЛЪ



АВИНЦАЛАА МИТРОПОЛА. 1.2. КАПНИКАРЕА. 3.4.5.







ВОСХОДНАЯ ГАЛЕРЕЯ ЖЕЛЕЗВ. СВЯЗЬ ВЛАДИМИРА С РАССЧЕНЫМ VI-VII В. СТАНЫ ПОКРЫТЫ, МОЗАИКАЮ.











Императора Юстиніана з свитою, при освященні церкви С<sup>в</sup> Віталія в Равенні, Єпископомъ Максиміаномъ, мозаика VI, вѣка



Императрица Теодора, съпрѣга Юстиніана, мозаика VI вѣка: С<sup>в</sup> Віталія в Равенні.





**МОЗАИКА VI<sup>го</sup> ВѢКА ВЪ ЦЕРКВИ С<sup>в</sup> ВІТАЛІА ВЪ РАВЕННѢ.**

*Въ сводѣ апсиды ангелъ подводитъ С<sup>в</sup> Виталіа къ престолу Всевышняго..... ниже Императоръ Юстиніанъ и Епископъ Максиміанъ освещаютъ црковь С<sup>в</sup> Виталіа.*

*Противъ мозаики представляются по объѣму стѣнныя С<sup>в</sup> Евангелистовъ, Луку и Іоанна, Моисей дающаго скрижали, Завѣта и Пророка Ісаію, а на сѣв.ной аркѣ, жертвоприношеніе Авраама и пріиманіе иль ангеловъ. Въ медальончикѣ большой арки изображены апостолы.*







С. ГИЛАН. В ФОНТЕ-БАПТИСТЕ В РАВЕННЕ  
 С. С. ХОДОВИЧЪ ИЛИ ФОНТЕ, БРЕСТΙΑНЦА В РАВЕННЕ.





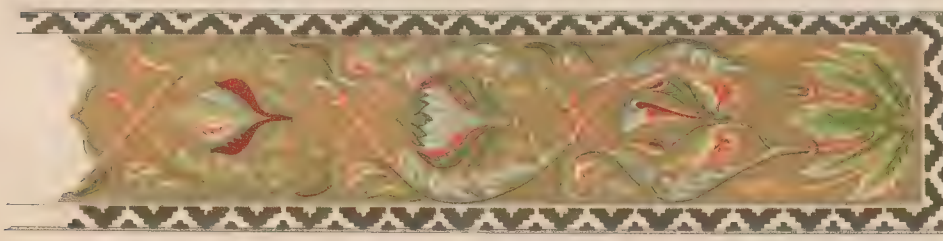
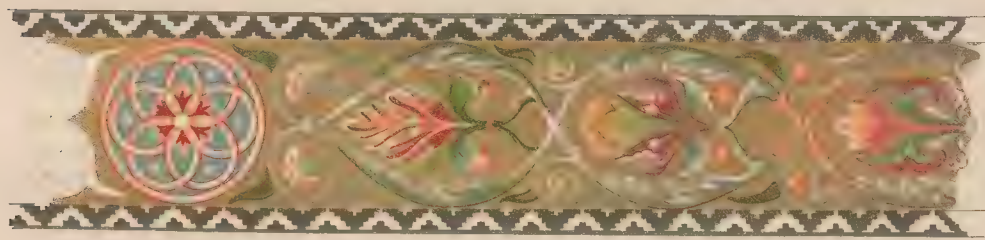
ФИГУРЫ ВЪ КУПОЛЬ ПАЛАТИНСКОЙ КАПЕЛЛЫ  
FIGURES DANS LA COUPOLE DE LA CHAPELLE PALATINE



ФИГУРЫ ВЪ КУПОЛЬ ПАЛАТИНСКОЙ КАПЕЛЛЫ  
FIGURES DANS LA COUPOLE DE LA CHAPELLE PALATINE







ÉPAISSEUR D'ARC DE L'ATRIUM DE S<sup>T</sup> MARG.



embellissement de l'initiale

CAPITULA PATRISTICA

MARTORANA





ΜΟΥΡΕΛΑΣ.  
ΜΟΥΡΕΛΑΣ.



ΚΕΦΑΛΟΥ.  
ΚΕΦΑΛΟΥ.







ЧЕФАЛУ Моранка из золотомь фр.ль

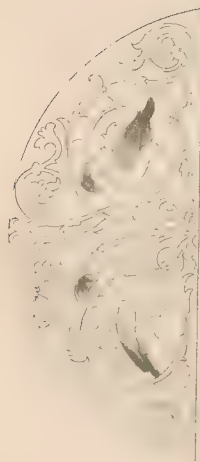
ГЕГАЛ М. ...



МОНРЕАЛЕ

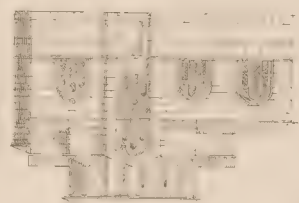
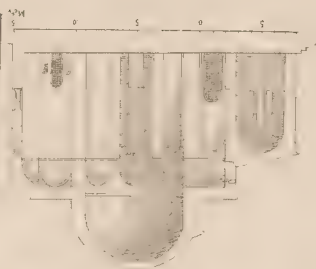
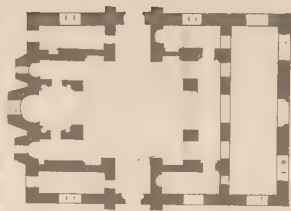
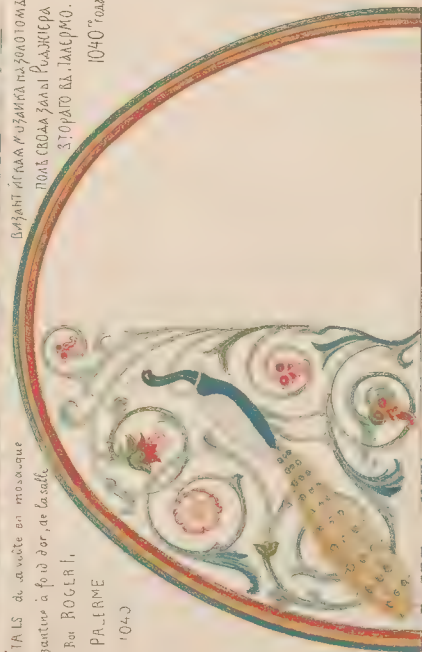
MONREALE





CÉLIALS de sa voûte en mosaïque  
 égyptienne à fond doré, de la salle  
 du Bar ROGERI,  
 à PALERME  
 an. 1043

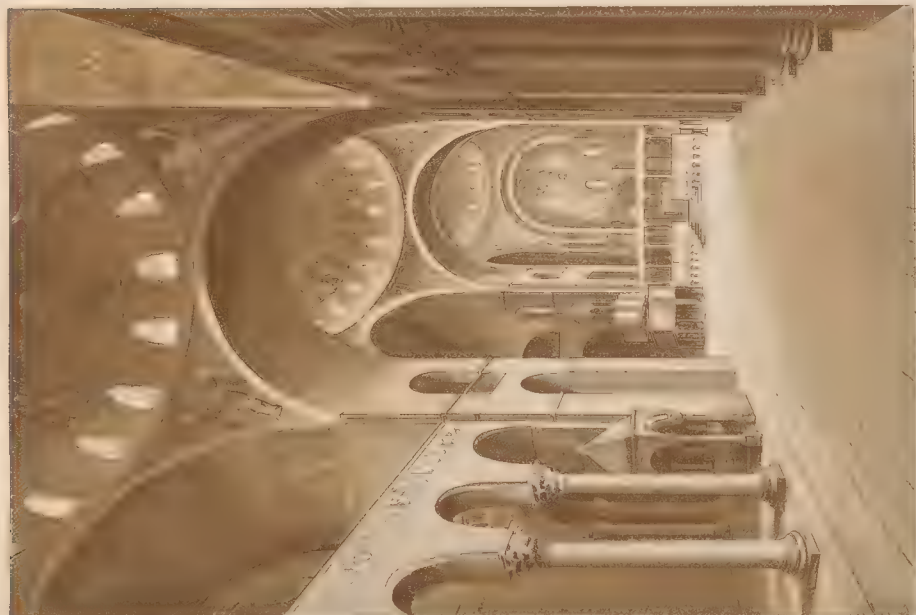
ВАЗАНТ ИСКЛАЖУВАНА НА ЗОЛОТОМЪ  
ПОЛЪ СВОДА ЗАЛЪ РАЗЖИРА  
ЗТОРАТО ДЪ. ЛАКРМО.  
1040<sup>7</sup> года



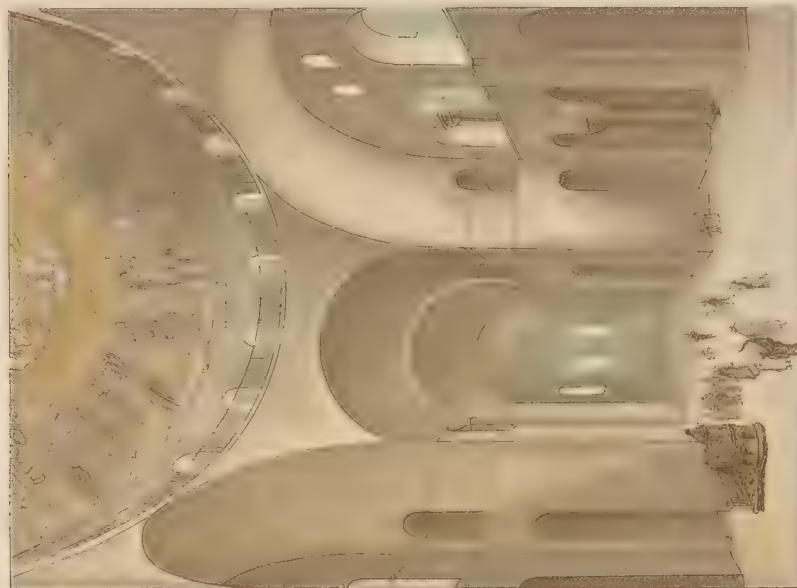
Итого в Дачинская-то монашеская X'бна  
33. Перечислено в Дачинскую X'бну  
всего 108000 руб.







Внутренность (1) базилика св. Иоанна в Латеране.



Внутренность (2) базилика св. Иоанна в Латеране. Вид на купол.





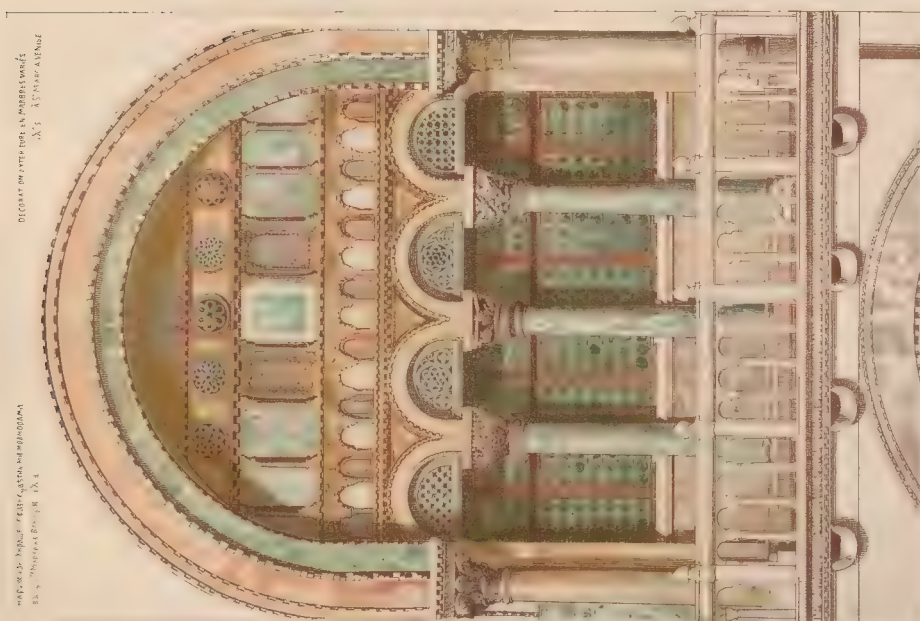
LA CATHÉDRALE DE S<sup>t</sup> PIERRE À ROME

LA CATHÉDRALE DE S<sup>t</sup> PIERRE À ROME

PROF. DR. H. VON H. VON H.

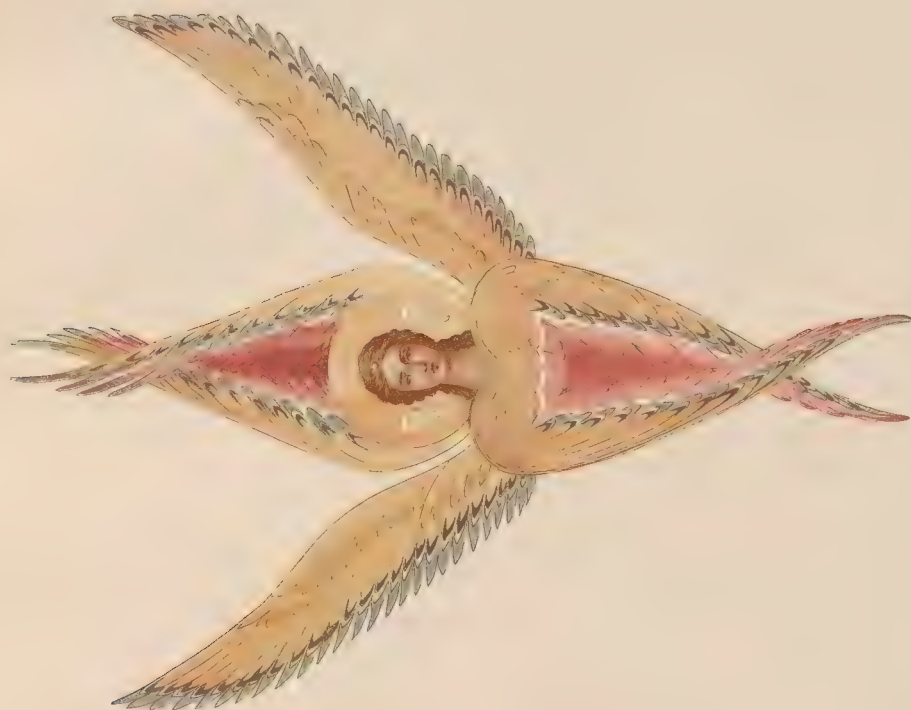






Възстановленъ въ видѣ храма  
въ Константинополѣ. Д. 1.

Детали архитектуры въ Константинополѣ.  
Д. 1. 1. 1.



Ангелъ изъ мозаики Хрѣска церкви Св. Марка въ Венеціи (мозаика изъ мозаики изъ Венеціи)





АТРИЙ СОБОРА СВ. МАРКА ВЪ ВЕНЕЦИИ.

Атрий собора св. Марка в Венеции.



АТРИЙ СОБОРА СВ. МАРКА ВЪ ВЕНЕЦИИ (Мозаика на золотомъ фонѣ).

Атрий собора св. Марка в Венеции (Мозаика на золотомъ фонѣ).







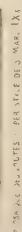
[illegible]



Fig. 1. — Vue intérieure de la nef de la cathédrale de Saint-Étienne de Caen, au-dessous du triforium.

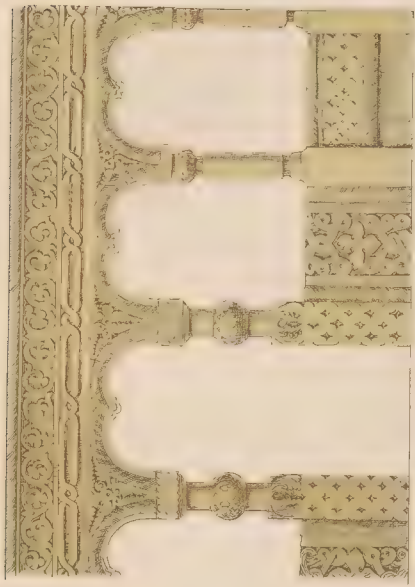
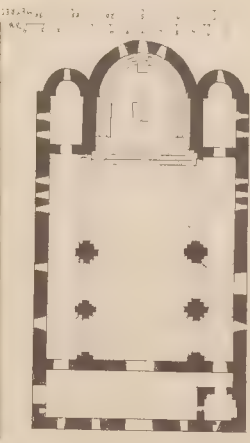
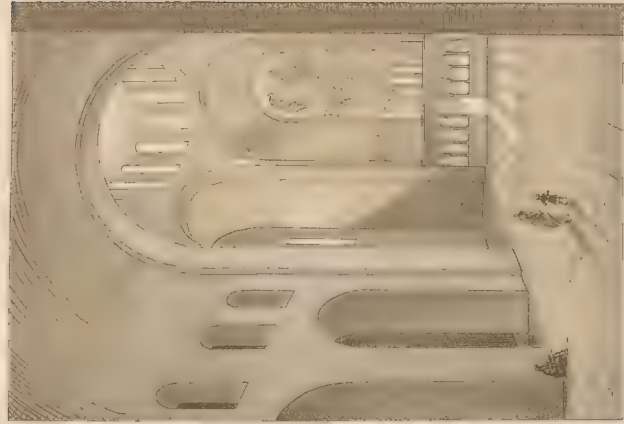


Fig. 2. — Vue intérieure de la nef de la cathédrale de Saint-Étienne de Caen, au-dessus du triforium.

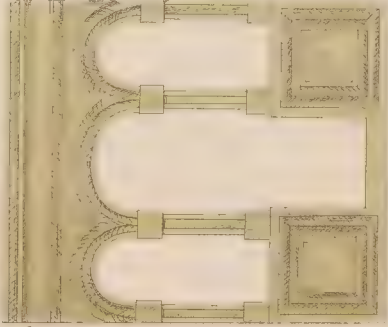


FIG. 3. — Vue intérieure de la nef de la cathédrale de Saint-Étienne de Caen, au-dessus du triforium. (Détail.)

FIG. 4. — Vue intérieure de la nef de la cathédrale de Saint-Étienne de Caen, au-dessus du triforium. (Détail.)











ГЕАПТКОЕ ЕВАНГЕЛИЕ XI В



ÉVANGILE DE GHÉLATH DUX S.



ГЕЛАТКОЕ ЕВАНГЕЛИЕ ПРИНАЛЕЖАЮЩЕЕ МЕРЕТНОМУ ЦАРУ ДАВИДЪ ВОЗРОБИТЕЛЮ XI ВѢКА

EVANGILE GREC DU COUVENT DE GHÉLATH A APPARTENU AU ROI D'ÉRÉTH DAV D  
LE RÉPARATEUR, XIX









КНЯЗЬ Г. Г. ГАГАРИНЪ

СОБРАНИЕ

ВИЗАНТІЙСКИХЪ, ГРУЗИНСКИХЪ  
и ДРЕВНЕРУССКИХЪ ОРНАМЕНТОВЪ

и

ПАМЯТНИКОВЪ АРХИТЕКТУРЫ

3-Я СЕРІЯ

PRINCE GRÉGOIRE GAGARINE

RECUEIL

D'ORNEMENTS ET D'OEUVRES D'ARCHITECTURE  
BYZANTINS, GÉORGIENS ET RUSSES

3-ME SÉRIE

Печатано съ разрѣшеніа Министра Императорскаго Двора.



Князь Г. Г. Гагаринъ

СОБРАНИЕ

ВИЗАНТІЙСКИХЪ, ГРУЗИНСКИХЪ И ДРЕВНЕРУССКИХЪ ОРНАМЕНТОВЪ

ПАМЯТНИКОВЪ АРХИТЕКТУРЫ

3-я СЕРІЯ

PRINCE GRÉGOIRE GAGARINE

RECUEIL

D'ORNEMENTS ET D'OEUVRES D'ARCHITECTURE

BYZANTINS, GÉORGIENS ET RUSSES

3<sup>ME</sup> SÉRIE



## TABLE DES MATIÈRES

### Compositions du prince Gr. Gagarine

<b>Peinture murale de la cathédrale de Sion à Tiflis, exécutée en 1853—1854</b>	TABLE
Vue générale de l'intérieur de la cathédrale . . . . .	I.
Coupe transversale de la cathédrale . . . . .	II.
<b>Peinture murale de l'église orthodoxe à Bade, exécutée en 1882—1883</b>	
L'ensemble de la peinture de l'abside . . . . .	III.
La partie supérieure de cette peinture . . . . .	IV.
Le côté droit de sa partie de milieu . . . . .	V.
Le côté gauche de la même peinture . . . . .	VI.
Le côté gauche de la partie inférieure de la peinture de l'abside et l'ornementation du mur sous cette partie . . . . .	VII.
<b>Projets d'iconostases et d'un lustre d'église</b>	
Projet d'un iconostase et de la peinture dans les demicoupoles de l'abside . . . . .	VIII.
Un iconostase . . . . .	IX.
idem . . . . .	X.
idem . . . . .	XI.
Projet d'un lustre et de ses détails . . . . .	XII.
<b>Théâtre de la ville de Tiflis, décoré par le prince Gr. Gagarine en 1851—1852 et brûlé en 1874</b>	
Vue de l'intérieur de la salle d'un côté . . . . .	XIII.
Vue de l'intérieur de la salle de l'autre côté . . . . .	XIV.
Une partie de l'ornementation du plafond de la salle . . . . .	XV.
Les loges d'avant-scène et les barrières des autres loges . . . . .	XVI.
Barrière du premier rang des loges . . . . .	XVII.
Portail de la scène avec le rideau abaissé . . . . .	XVIII.
Le rideau . . . . .	XIX.
<b>Projet d'un théâtre pour la ville de Tiflis, composé en 1887—1888 et resté inexécuté</b>	
Façade principale . . . . .	XX.
Coupe longitudinale de tout l'édifice excepté la scène . . . . .	XXI.
Coupe longitudinale de la salle . . . . .	XXII.
Portail de la scène et la partie du mur droit de la salle . . . . .	XXIII.



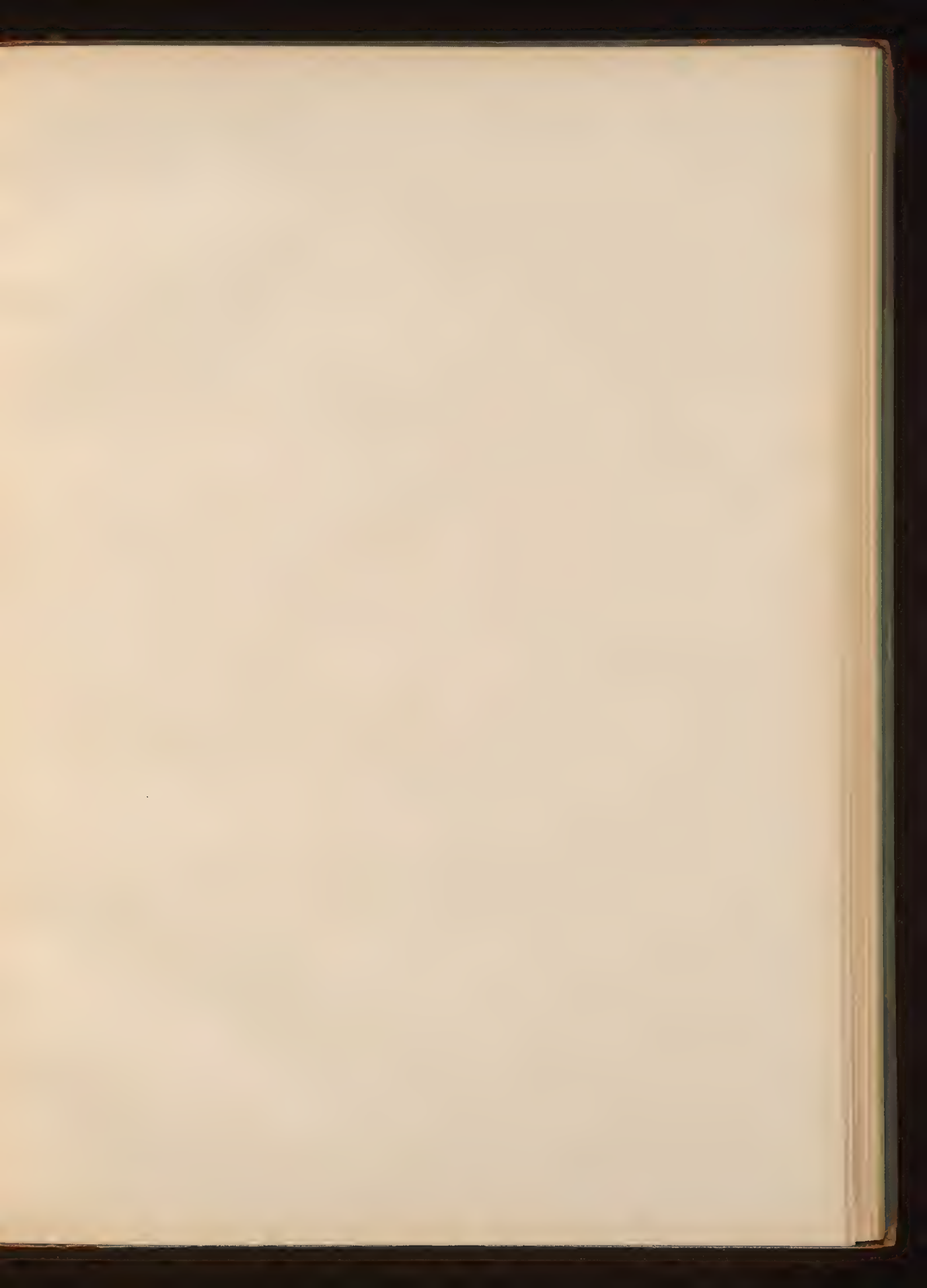


## ОГЛАВЛЕНІЕ

Собственныя композиціи кн. Гр. Гр. Гагарина

<b>Стѣнная живопись въ Сіонскомъ соборѣ, въ Тифлисѣ, исполненная въ 1853—1854 г.г.</b>		I. 65, 54 II
Общій видъ внутренности собора . . . . .		I.
Поперечный разрѣзъ собора . . . . .		II.
<b>Стѣнная живопись въ православной церкви въ Баденъ-Ваденѣ, исполненная въ 1882—1883 г.г.</b>		
Совокупность росписи алтарной абсиды . . . . .		III.
Верхняя часть этой росписи . . . . .		IV.
Правая сторона съ средней части . . . . .		V.
Лѣвая сторона той же части . . . . .		VI.
Лѣвая сторона нижней части и орнаментація стѣны подъ нею . . . . .		VII.
<b>Проекты иконостасовъ и церковной люстры</b>		
Иконостасъ и живопись въ полукуполѣхъ абсидъ . . . . .		VIII.
Иконостасъ . . . . .		IX.
То же . . . . .		X.
То же . . . . .		XI.
Общій видъ и детали люстры . . . . .		XII.
<b>Тифлисскій городской театръ, отдѣланный кн. Гр. Гр. Гагаринымъ въ 1851—1852 г.г. и сгорѣвшій въ 1874 г.</b>		
Видъ зрительнаго зала съ одной стороны . . . . .		XIII.
Видъ зрительнаго зала съ другой стороны . . . . .		XIV.
Часть плафона въ зрительномъ залѣ . . . . .		XV.
Боковыя ложи и барьеры прочихъ ложъ . . . . .		XVI.
Барьеръ перваго яруса ложъ . . . . .		XVII.
Порталь сцены при опущенномъ занавѣсѣ . . . . .		XVIII.
Занавѣсъ . . . . .		XIX.
<b>Проектъ новаго театра для Тифлиса, сочиненный въ 1887—1888 г.г., но оставшійся неисполненнымъ.</b>		
Главный фасадъ . . . . .		XX.
Продольный разрѣзъ всего зданія за исключеніемъ сцены . . . . .		XXI.
Продольный разрѣзъ зрительнаго зала . . . . .		XXII.
Порталь сцены съ частью боковой стѣны зрительнаго зала . . . . .		XXIII.



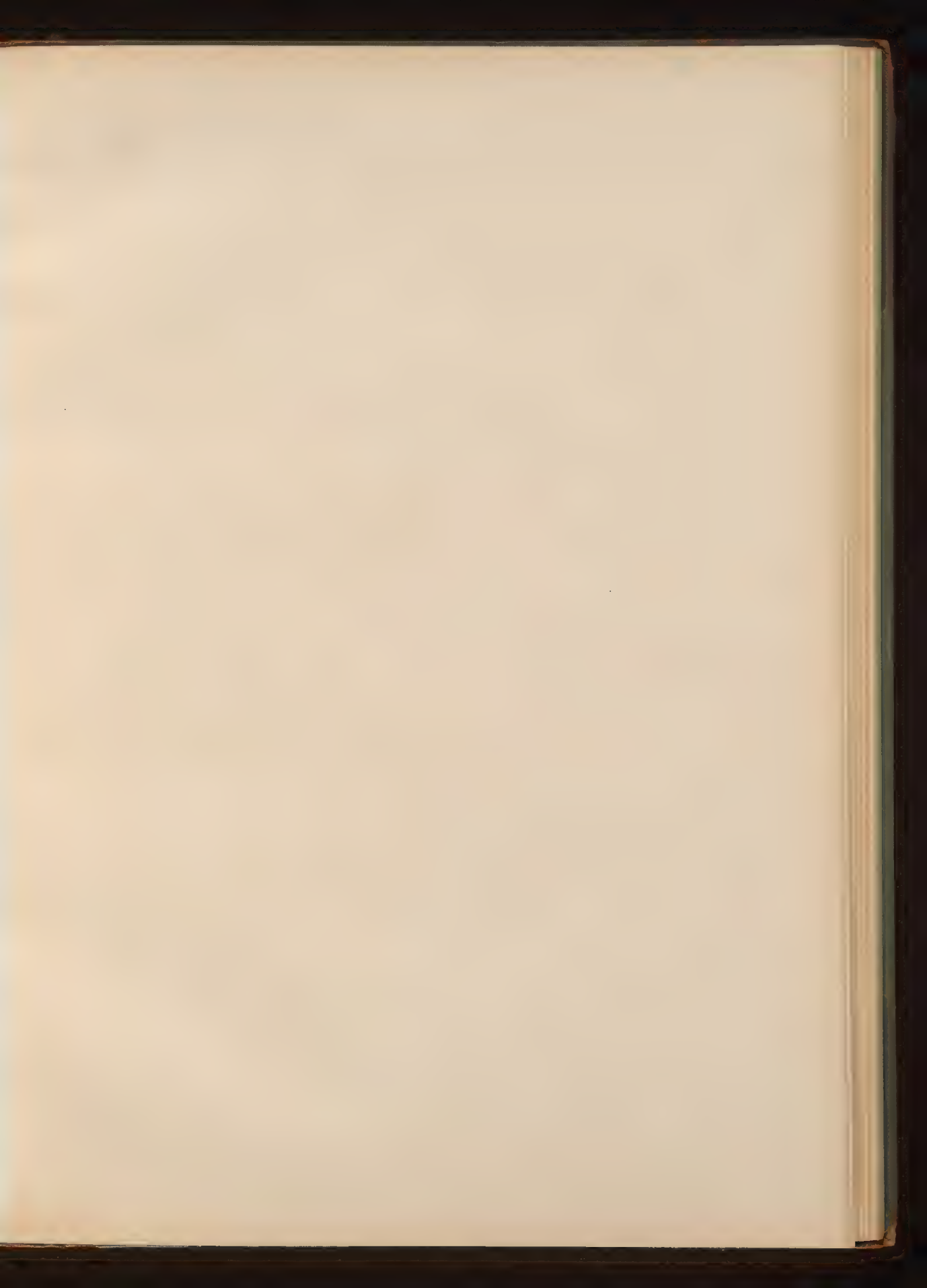














الكتاب في الفقه  
على مذهب الإمام أحمد بن حنبل

الكتاب في الفقه  
على مذهب الإمام أحمد بن حنبل









Стенная живопись алтарной абсиды, I.

Eglise orthodoxe à Bado.  
La peinture de l'abside, I.













ИЖЕ АМНѢТА ИЗЖИВАСЯ ВО СЪСТАВЛЕНІЕ ГРЕХОВЪ





Стѣнная живопись алтарной абсиды, IV

Eglise orthodoxe à Gade.  
La peinture de l'abside, IV.







Manuscript of the ...  
...  
...



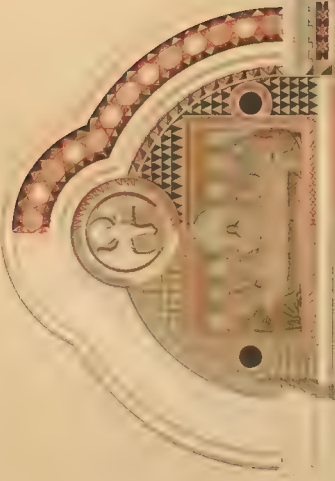


de la peinture dans les  
monastères de la France

de la peinture dans les  
monastères de la France







17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

















Проект церковной люстры





1. House of Commons  
London, England  
1850

2. House of Commons  
London, England  
1850





This is the  
 church of St. John  
 in the city of Rome.

This is the  
 church of St. John  
 in the city of Rome.



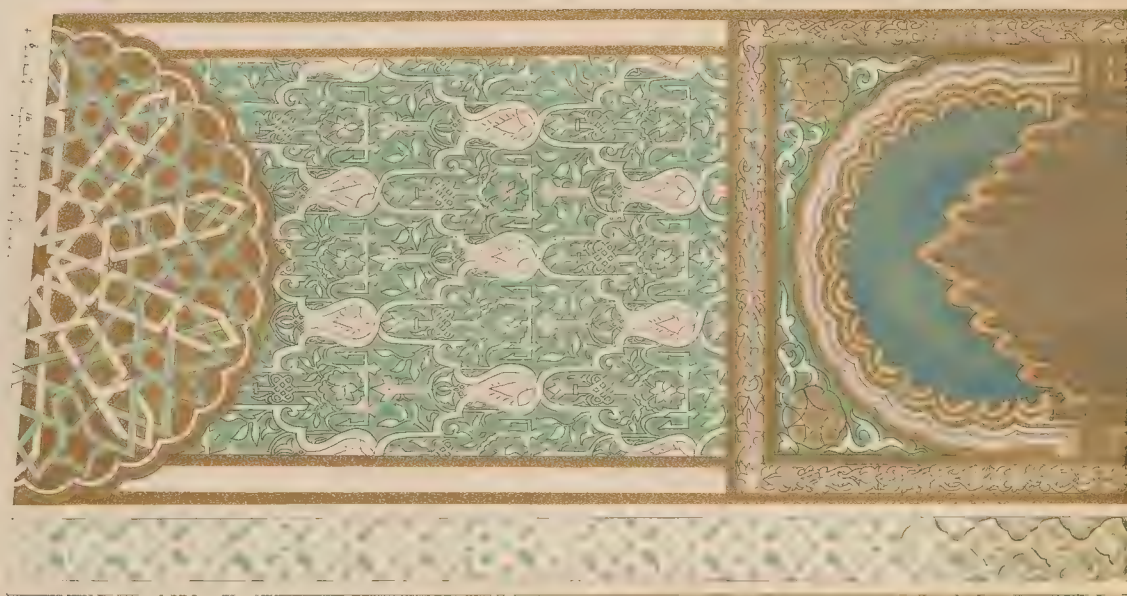




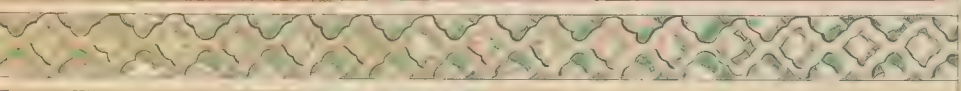
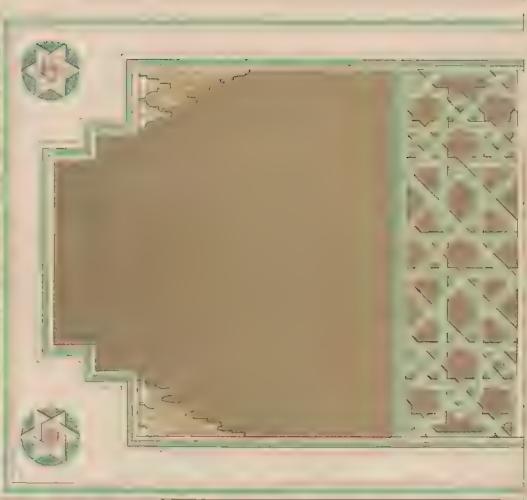












Историческое изображение

Историческое изображение

Историческое изображение

Историческое изображение



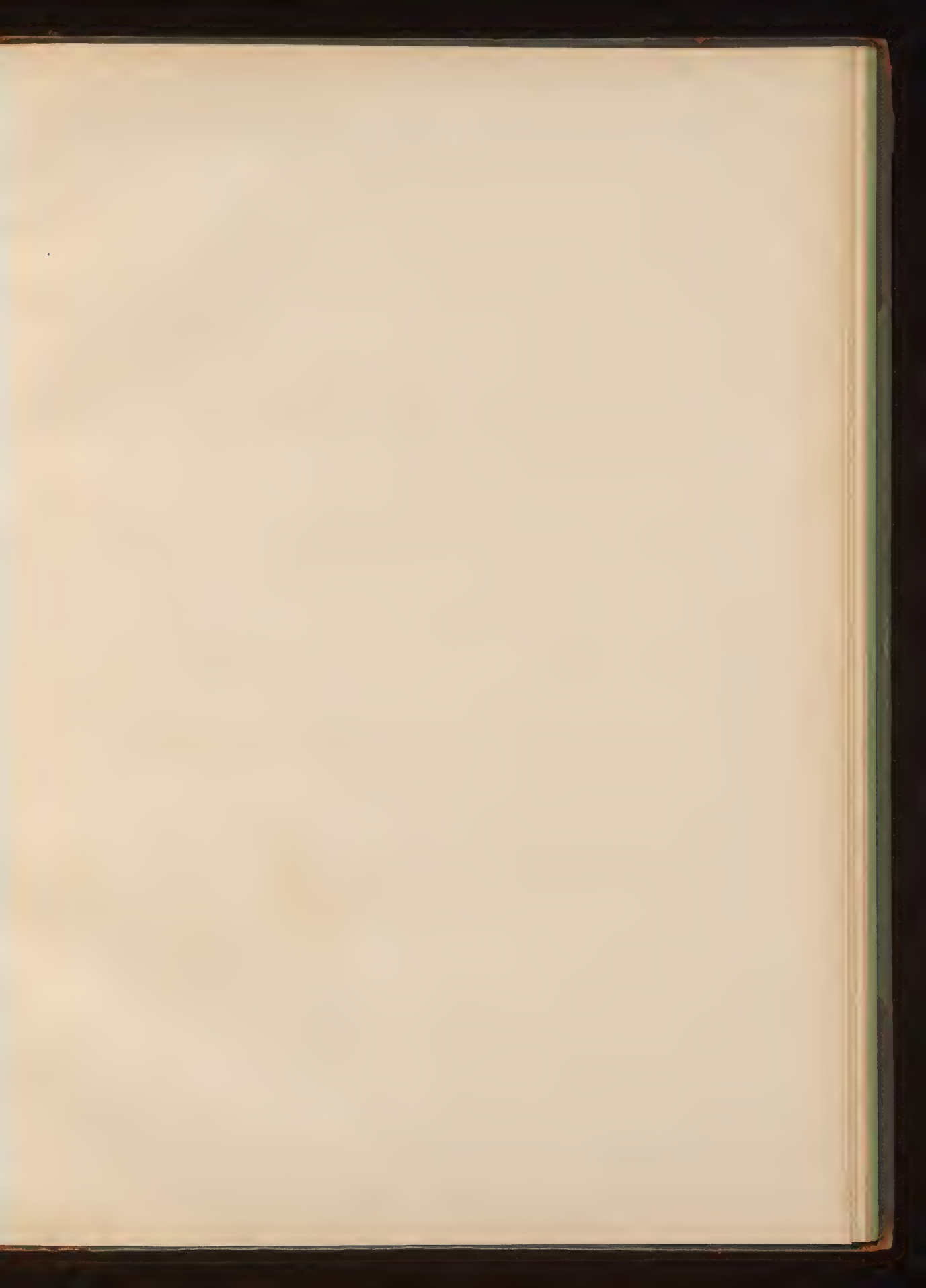


Тифлисский городской театр  
(срисунок из 1874 г.)  
Барьер первого ряда ложа

Théâtre de la ville de Tiflis  
(troué en 1874)  
Barrière du premier rang des loges.

1874. 1874. 1874.









Тифлиссійскій городской театръ  
(сгорѣвшій въ 1874 г.)  
Порталь сцены съ опущенными занавѣсомъ



Théâtre de la ville de Tiflis  
(brulé en 1874)  
Portail de la scène avec le rideau abaissé





Гирлесский городской театр (сприхилимъ въ 1874 г.)  
Занавѣсь.

ИЗДАТЕЛЬ: ИВАНОВЪ, ВЪ КИЕВѢ, 1874.

Théâtre de la ville de Tiflis (brûlé en 1874.)  
Le rideau

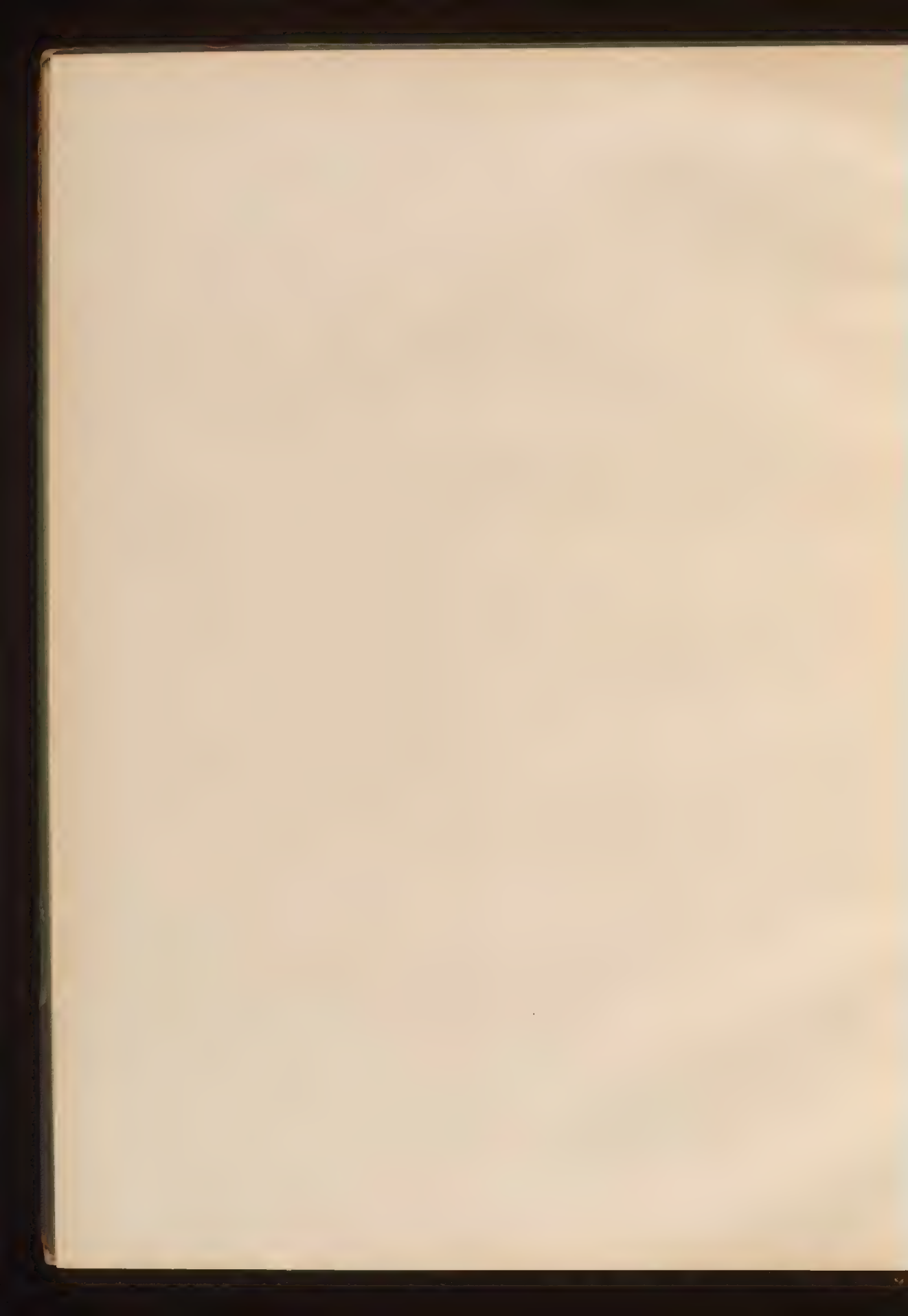


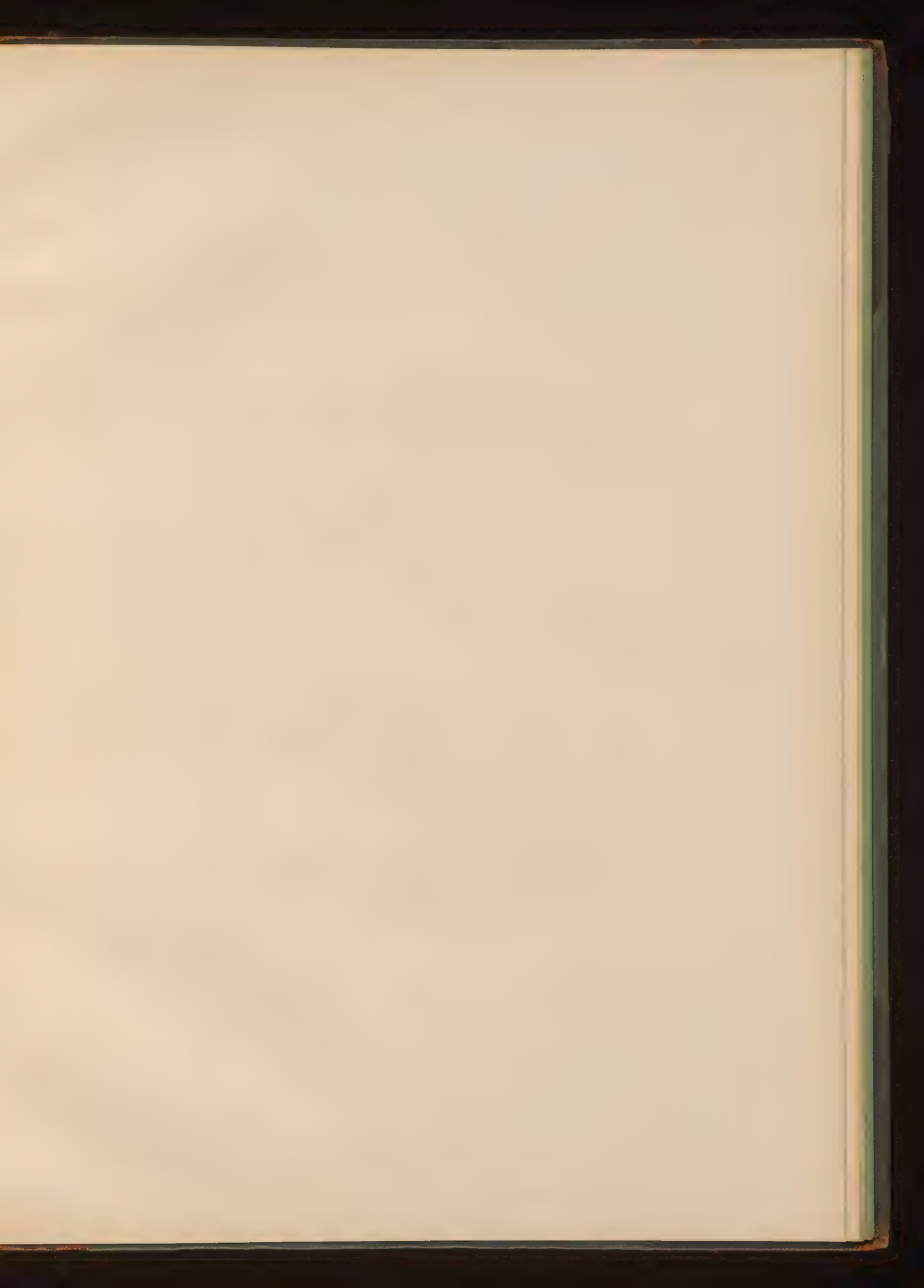




Проектъ театра для Тифлиса  
Оставшійся неисполненнымъ.  
Главный фасадъ.

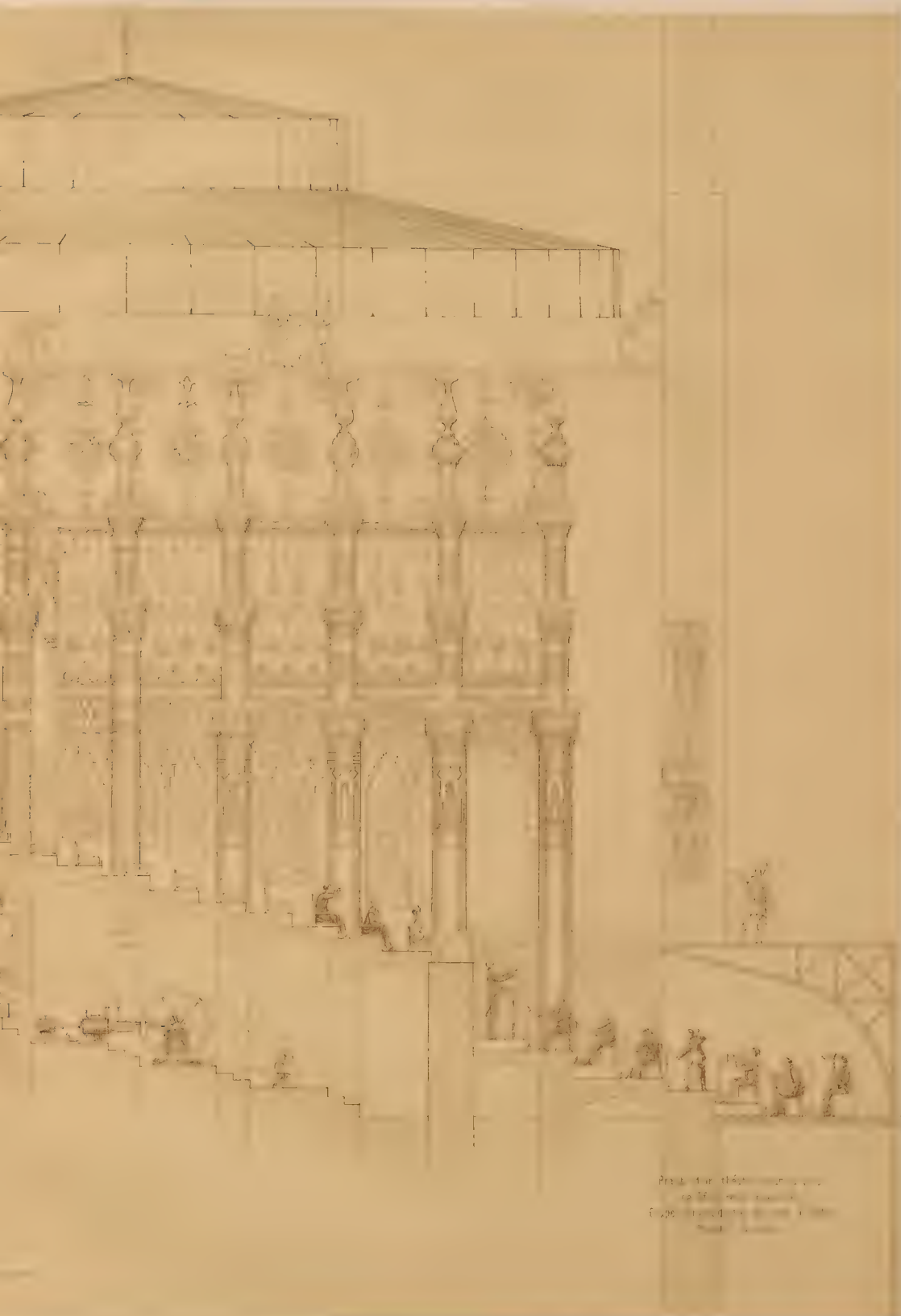
Projet d'un Théâtre pour la  
ville de Tiflis, resté inexécuté.  
Façade principale





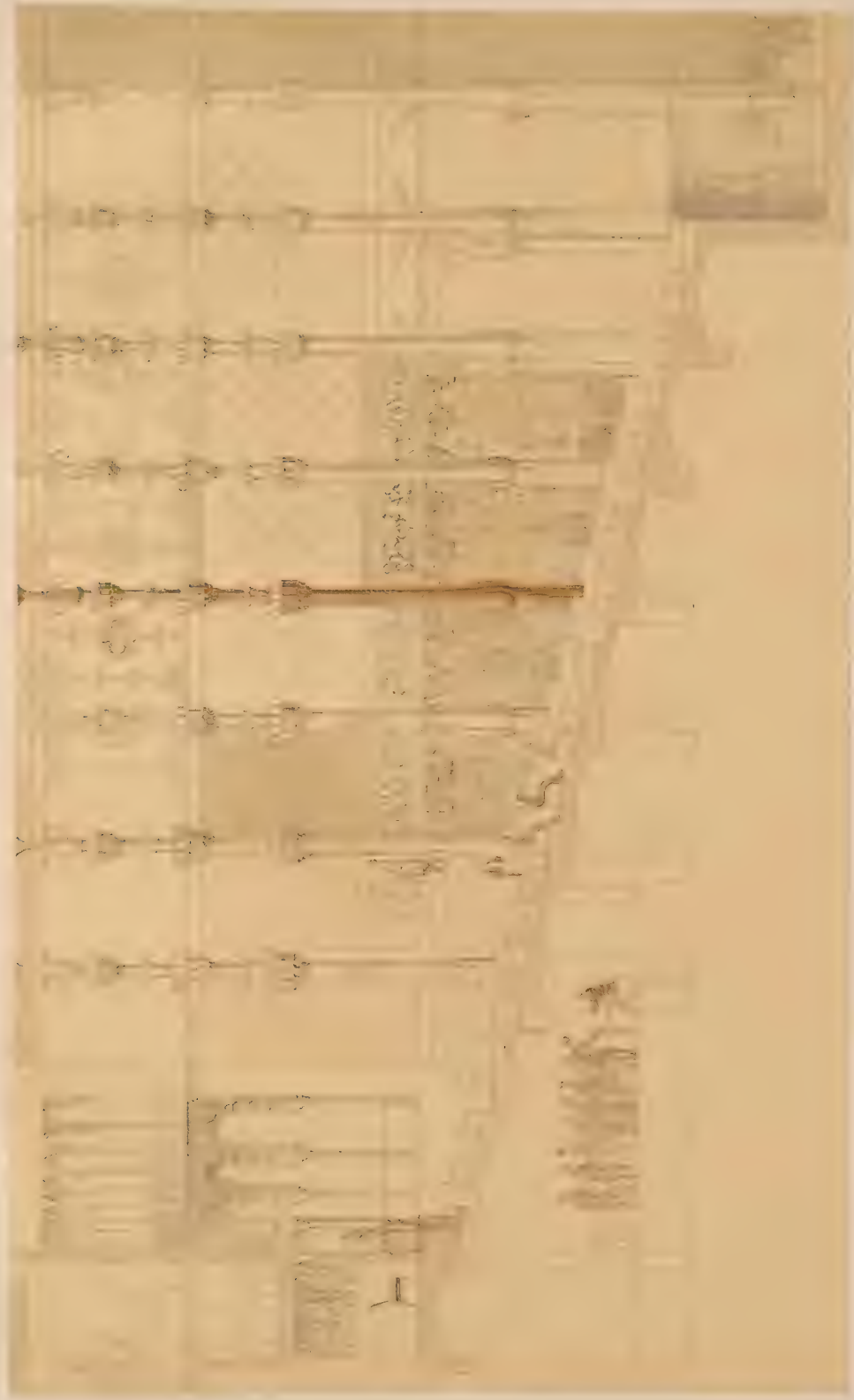


Проект театра для Тифлиса,  
оставшийся неисполненным  
Продольный разрезъ всего здания  
за исключениемъ сцены.









Projet d'un Théâtre pour la ville  
de Tiflis, resté inachevé  
Coupe longitudinale de la salle

Проект театра для Тифлиса,  
остаток неоконченного.  
Подольный разрез зрительного зала.

Архитектор: А. Н. Пономарев



